Årsberättelse för Åsenhöga Mssionskyrkas Brass Band 2010

Oj oj oj vad ett år går fort.....

Snart är det 50 år sedan beslutet togs att starta en musikkår i Åsenhöga Missionskyrka. Många av er vet att det föregicks av en ganska hård debatt i församlingen innan beslutet togs. De flesta var för men som oftast var några emot, och tyckte kanske att det var en onödig utgift att köpa blåsinstrument. Det fanns ju redan en blockflöjtsorkester..... En av dom som var starkt emot var dåvarande ordföranden Carl Persson. Men på bästa demokratiska sätt valde han att stötta majoritetens förslag. Det sägs att han efter omröstningen gick upp i talarstolen och sa att nu har majoriteten röstat för att vi skall starta en musikkår, nu satsar vi på detta! Tidigare i mötet hade han talat för att inte satsa på hornmusikkår.

Musikkåren drog igång och snart var det dags för premiär. Jubel och glädje i församlingen, men intonationen var väl inte helt fulländad från start..... Hur som helst fortgick arbetet och musikkåren utvecklades under Sigvard Larssons ledning. När så Sigge lämnade uppdraget tog det inte så lång tid innan musikkårens lades ned. Efter att ha legat i "träda" i 3-4 år blåste vi liv igen, och jag har svårt att fatta att man har hållit på i 38 år.... Nästa år fyller alltså Brassbandet 50 år och detta måste vi fira. Nu får vi börja tänka på olika jubileumsarrangemang, och även om jag inte har för avsikt att avgå än så är det nog bra om vi funderar över hur vi skall leva vidare. Minibrasset är ju en bra lösning på fortlevnad, men det kanske finns nya sätt att testa?

Det finns hur många exempel som helst som visar vilken stor betydelse brassbandet har haft både för musikanterna och för lyssnarna, och verksamheten som sådan är ganska oslagbar om man tänker på hur bra det fungerar att samsas killar och tjejer, damer och herrar i olika åldrar.

Första spelning 2010 var på gudstjänsten den 31 januari, och därefter började repetitionerna inför radiogudstjänsten som spelades in den 25 februari och sändes i Sveriges Radio P1 den 14 mars. Vi öppnade med Torchbearers och fortsatte med Swedish Folk Song och The Lord is Gracious. Det var Karin Malmsten som producerade, och efter gudstjänstens slut fick vi höra en liten intervju där hon frågade lite om Åsenhöga och Brasstraditionen. Många hörde av sig efter gudstjänsten och uppskattade musiken och sången.

Den 19-21 mars var det SMM:s Blåsarträff i Jönköping, och i lördagskvällens konsert i Immanuelskyrkan var det vi och Bodekull Jazz Orchestra som delade på programmet. Det blev en kul blandning och vi gjorde en kanonspelning med stycken som The Cossack, A Fanfare of Praise, New York och Side by Side med Hanna Törefors som sångsolist.

Nästa spelning var på påskdagen där vi var med och spelade bl.a. The Light of the World.

Som vanlig var det också spelning på SMU:s vårfest. Lite decimerad skara den här gången, men våren kom och allt var som det skulle vara.

På nationaldagen den 6 juni var vi i Marieholm och spelade. Där firade man Marieholmskanalens 100-årsjubileum, och vi spelade i väntan på Landshövdingen som angjorde Marieholms nya hamn med kanalbåten "Svalan 2"

Veckan efter midsommar var det Hjortsberga och hela vårt Minibrass var på plats. Stort tack för det ekonomiska stödet som SMU bidrar med. Det gör det möjligt att skicka våra yngre musikanter på detta härliga läger.

Årets sommarkonsert var den 3 juli och vi spelade förstås. Inte mindre än tre solister i år. Först ut var Daniel Björnell med I´d Rather have Jesus. Därefter Ellen Gustafsson med Over the Rainbow och till sist Johannes Forsberg med The Lost Chord. Dessutom spelade vi Laudes Domini, In Quiet Pastures och Gabriellas sång. Kyrkan var helt fullsatt och folket som var där kunde gå ut från kyrkan en smula lyckligare.

En kul händelse som jag gärna vill notera i denna årsberättelse är den om "damen på bussen" Henrik Olsson satt på bussen på väg från Linköping till Jönköping. Bakom honom satt en dam och en yngre kille, som hade råkat hamna jämte varandra eftersom det var fullsatt på bussen. Henrik kunde inte undgå att höra deras samtal. Damen frågade: - Vart är du på väg då? Killen sa att han skulle till Göteborg och spela i något sammanhang i helgen. Då sa damen att hon har blivit förtjust i brassmusik. Hon hade fått höra talas om att det fanns ett lite ställe som heter Åsenhöga och att man där har fina julkonserter. Hon och hennes man åkte flera timmar rakt ut i skogen och hamnade till slut i Åsenhöga kyrka på julkonserten 2009. Detta var den bästa julkonsert hon någonsin hade besökt, och hon sa: - Jag är inte kristen själv men det syntes på brasset och kören att dom hade något som jag inte har. Hon berättade också att hon hade lyssnat på radiogudstjänsen.

Att få höra en sådan här historia gör ju att alla övningar och allt arbete som vi lägger ned, känns extra meningsfullt. Om hon kände så den där gången kan vi nog vara säkra på att fler av våra lyssnare får något med sig när vi spelar och sjunger.

Två gånger under året har vi spelat på bröllop. Detta får väl betecknas som hedersuppdrag, och första bröllopet var den 19 juni när Ingela och Roger gifte sig. En mindre grupp spelade på vigseln i Missionskyrkan, men på kvällen när det var fest var hela brasset på plats. Vi samlades vid skolan och där mötte Lennart Axelsson från Valdshult upp, med sin lastbil. Vid lastade upp oss på flaket och Lennart körde mot Missionskyrkan. På vanligt Axelsson-manér hävde han sig på tuten utanför kyrkan och till slut kom Ingela och Roger ut och undrade vad som stod på. Då fällde Lennart upp flakets sida och vi drog igång med New York New York. Jag vågar påstå att brudparet blev något överraskade. Med telegram och musik firades brudparet. Nästa bröllop var den 28 augusti. Då var det dags för Bosse Göransson att förena sig med Ann-Britt. Vi spelade i Åsenhöga kyrka. Mendelsohns som ingångsmarsch och Torchbearers som utgångsmarsch.

Årets sommarmusikskola på SVF i Jönköping blev inställd för första gången någonsin. För få anmälda var anledning, men jag vågar påstå att jag anar varför det var så få anmälda. Det är en annan sak. Den får SMM ta itu med.

Samma dag som det blev känt att SVF-kursen var inställd, gick det ut inbjudan till en Sommarbrassvecka i Åsenhöga 26-30 juli. Cirka 35 musikanter från hela landet anmälde sig och musikaliska ledare var Berit Palmquist och Mattias Hjortlinger. Veckan blev hellyckad och vi kan konstatera att vår nya kyrka är fantastisk. Utan den hade det inte varit möjligt. Förutom spelning var det en rad andra påhitt: Bågskytte, luftgevärsskytte, filmvisning, bad, musikquiz, volleyboll, grillning andakter och cykelutflykt. Radio Jönköping var här och sände och Värnamo Nyheter gjorde ett stort reportage. Veckan

avslutades med en konsert och kyrkan var helt fullsatt. Rent ekonomiskt gick det också bra. En del av vinsten gick till hyra av missionskyrkan, en del till vårt brassband och en del skickades till SMM.

Höstterminen började med spelning på Skogsgläntan den 12 september och den 18 september var vi kallade till Gnosjö för att spela på "Valmingel" i centrum, där alla de politiska partierna skulle profilera sig. En regnig, kall och ganska intetsägande tillställning.....

Hösten kom att handla ganska mycket om Joel Engströms stycke "Impact". Ett stycke som mötte ganska hårt motstånd i början, men när vi väl satt på plats i Värnamo hade vi trots allt kämpat oss genom stycket riktigt bra. En nyttig lärdom och även om detta stycke kanske inte tilltalar alla så är det alltid en utmaning att spela sånt som är lite svårare än vanligt.

Den 25-26 september var det Tillsammansläger på Strandgården och vi som var där spelade på söndagens gudstjänst.

Den 15-17 oktober var Tom Brevik här igen, och mycket handlade förstås om musiken som skulle spelas på Brassfestivalen i Värnamo. Tom var effektiv som vanligt och förutom repetitionerna spelade vi på gudstjänsten den 17 oktober.

Årets brassfestival i Värnamo var den 11-12 november och i år ställde vi upp i division 1. Efter en hård och jämn kamp hade domarna bestämt att vi skulle vara trea efter Torsby och Gnosjö. Kanske något sämre än vi hade räknat med men det är ju domarna som dömer..... Personligen kan jag nog ha vissa åsikter om det egna musikvalet hos vissa andra band i 1:an, men det är domarna som avgör, och i år fick vi nöja oss med en 3:e plats. I årets galakonsert spelade de regerande svenska mästarna Windcorp Brass Band och som huvudnummer den norska sångtrion "Nordic Tenors".

Den 21 november spelade vi i gudstjänsten och nu började repetitionerna inför årets julkonserter, och den 17 december var årets sista övning med julbord, tomte, julklappar, julsånger och livat värre.

Lördagen den 18 december fylldes Åsenhöga kyrka två gånger och återigen hade vi lyckats få till ett intressant och omväxlande program. Återigen var det flera som sa att detta var den bästa julkonserten någonsin! I Värnamo Nyheter rapporterades om välbesökta konserter i Gnosjö kyrka, Hammargården och Gnosjö Pingstkyrka..... Inte ett ord om våra konserter trots att vi troligen hade mer besökare än de andra tillsammans. Det är en fin tradition vi har lyckats skapa och jag hoppas vi kan fortsätta i framtiden. Ur årets julkonsert kan nämnas: A Fanfare of Praise, White Christmas, Irish Tune from Count Derry och A Shining Star. Gott tryck i Brasset i båda konserterna!

Det var 2010 det, och nu planerar vi vidare. Låt oss tro att vi får ett nytt intressant år, med nya möten och att vi får fortsätta sprida glädje med vår musik och vårt sätt att finnas i den här bygden.

Åsenhöga den 29 januari 2011-01-18

Olof Forsberg

Minibrass och ÅYBB 2010

Om vi börjar med ÅYBB, så började året med några övningar och en gudstjänstspelning. Därefter trappades verksamheten ned successivt i ÅYBB.

ÅYBB startades under 2006 när det var ett ganska stort gäng som spelade i Minibrasset. Det uppstod ett bra läge att stuva om lite i instrumentfördelningen och vips hade vi ett ungdomsbrassband. Första spelningen var i början av oktober 2006 på en "Världens Barn-konsert" i Åsenhöga kyrka. Under de tre följande åren drevs ÅYBB parallellt med minibrasset och Brassbandet. Utvecklingen var mycket god och ungdomarna växte mycket rent musikaliskt. 2007, 2008 och 2009 ställde ÅYBB upp i Svenska Brassbandfestivalen och vann Minibrassklassen 2007, division 3 2008 och kom trea i division 2 2009. Efter detta kändes det som att ÅYBB-projektet började närma sig sitt slut, och idag finns inget fungerade ÅYBB.

Att ha en ungdomsorkester mellan minibrass och brassbandet har varit mycket givande, och vem vet, det kanske kan uppstå igen i framtiden om underlaget blir tillräckligt stort.

Minibrasset har övat regelbundet var och varannan vecka under hela året. Vid årets slut hade vi 12 medlemmar.

Den 7 februari spelade Minibrasset på gudstjänsten i missionskyrkan och när våren var till ända och sommarlovet kom var det dags att packa väskorna för en härlig vecka i Hjortsberga. Hela Minibrassgänget åkte till Hjortsberga och fick en riktigt fin och rolig brassvecka med många nya och gamla kompisar och en rejäl kick inför framtiden. Lägret avslutades som vanligt med en konsert i Växjö Missionskyrka.

Efter sommaruppehållet drog höstterminen igång och repetitionerna inför årets brassfestival tog fart.

I mitten av oktober var Tom Brevik tillbaka i Åsenhöga och även Minibrasset fick ett repetitionspass under lördagen. Den 31 oktober spelade Minibrasset på gudstjänsten.

Den 12-13 november var årets Brassfestival och Minibrasset var som vanligt med i den klassen. Efter 5 raka segrar hamnade vi i år på 3:e plats efter Bor och Torsby. Åsenhöga Minibrass har inspirerat många runt om i landet och nu ser vi resultatet. Inte mindre än 8 Minibrass-gäng kom till Värnamo det här året och fler lär vara på gång.

Våra Minibrassare var också med i själva Minibrassfestivalen och spelade under stort jubel tillsammans med cirka 120 andra barn och ungdomar på galakonserten på lördagskvällen.

Sista spelningen för året var på SMU:s ljusfest och nu laddar vi för framtiden.

Åsenhöga 2010-01-23

Olof Forsberg