

Årsberättelse för Åsenhöga Brass Band 2015

Vissa år seglar förbi i sakta lunk och vissa hamnar i historieböckerna lite mer speciellt. För Brassbandets och ÅYBB:s del blev ju 2015 ett mycket trevligt år och det känns fint att försöka notera ned vad som har hänt i en årsberättelse.

ÅYBB:s verksamhet finns nedtecknad i en separat årsberättelse.

Första spelningen var den 22 januari var vi med på en av den ekumeniska böneveckans samlingar. Och två månader senare, den 22 mars spelade vi i gudstjänsten i vår kyrka.

På långfredagen var det musikgudstjänst och vi framförde återigen Eric Balls klassiska och dramatiska stycke, Resurgam. Ett bildspel visades under tiden och både vi i brassbandet och åhörarna fick uppleva påskdramat på ett mycket speciellt sätt.

Valborgsmässafton var det spelning i parken och den 23 maj fick vi äran att spela på Sofia och Viktors bröllop i Kävsjö kyrka. Ingångsmusiken var "A Trumpet Voluntary". Dessutom spelade vi till två psalmer och det var ett strålande lyckligt brudpar som tågade ut ur kyrkan i det härliga försommarvädret.

Bröllopsfesten hölls på Åminne bruk och lita på att vi var med. Under stor tystnad riggade vi med ljud och ljus och när allt var klart och brasset satt på plats, och alla pokalerna var utställda drog vi igång med New York, New York..... Jag tror inte att Åsenhöga Brass band har spelat starkare någon gång tidigare. Brudparet och alla gästerna kom ner för trappan och det blev en riktigt härlig och uppskattad tillställning, med musik, talkör och uppvaktning. Avslutningsvis drog vi i gång med "Sofia dansar gogo" och plötsligt dök det upp två duktiga dansare, som var inkallade från Gislaved kvällen till ära. Riktigt kul blev det, och något överraskade blev nog Sofie och Viktor när de båda dansarna bjöd upp till en svängom. Lycka till Sofia och Viktor!

Några dagar senare närmare bestämt onsdagen den 27 maj var dagen inne som vi hade sett fram emot. Dags att dra till England för What Friday igen. Så gaaale roligt! Vi hade övat bra på Knight Templar och det kändes som att vi var på gång. Åsenhögaborna hade fått smakprov ett par gånger när vi marscherat genom byn.

Vicky och Phil tog emot på Manchester Airport och återseendet var mycket glatt. Vid halvsextiden på kvällen var vi framme vid hotellet, Cedar Court Hotel i Huddersfield och en timma senare var det repetition.

Torsdagen hände en hel del. Ett intressant studiebesök i en nedlagd kolgruva i Wakefield. Lunch på Huntsmen Inn, samt en något förkortad kanalbåttur i Uppermill. Tidsschemat sprack lite så vi fick avsluta båtturen lite tidigare än planerat eftersom vi skulle hinna hem till repetitionen på hotellet. Stig Maersk, en dansk dirigent som bor i Yorkshireområdet, hade en intensiv timma med oss, och Knight Templar satte sig ytterligare ett snäpp.

Fredagen den 29 maj - Whit Friday 2015. Efter en lugn förmiddag med lite repetition satt vi kl. 15.00 på bussen på väg till första spelplatsen, ~~Diggle~~ Diggle. Under det stora trädet ljud Knight Templar och lite nervösa inför stundens allvar blev det ingen fullträff i Diggle. Sen följde ~~Dobcross~~ Dobcross, Greenfield, Uppermill, Delph, Denshaw och Scouthead. Sju gånger fick vi alltså spela Knight Templar och vår populära "ingångsmarsch" Dancing Queen. Efter en härlig dag i Saddleworth-dirstriktet drog vi hemåt igen. Tänk att vi från

lilla Åsenhöga är med i samma tävling som Black Dyke, Brighthouse, Faireys m.fl. Vi tyckte nog att det gick ganska bra i Uppermill och Delph och spänningen var stor på lördagsmorgonen i väntan på resultatet. Att kunna bräcka 13:e platsen från Delph 2012 var det nog inte så många som trodde på, så när Vicky meddelade att vi är 3:a i Uppermill efter Faireys och Brighthouse bröt det stora jublet ut. Efter oss i prislistan hade vi toppband som, Hammond Saltaire band, Marsden, Milnrow och Hepworth.....Helt otroligt. Senare på förmiddagen fick vi resultatet i Delph: 6:a av 77 band!! Vilket justerades till 5:a eftersom Black Dyke hade fuskat och blev diskade. Oerhört.

Det var med mycket lätta steg vi hoppade på bussen på lördagsförmiddagen för att åka mot Yorkshire Dales. I strålände väder besökte vi Skipton, en mysig liten stad och även Bolton Abbey med sin stora härliga park. Efter middagen drog vi mot Uppermill igen (vår favoritplats numera). Brasskonsert i Civic Hall och där fick vi också ta emot priser, totalt cirka 9000,- .

Åsenhöga Brass Band var 2012 det första svenska brassbandet som deltog i denna anrika gamla tävling. Nu är vi även det andra svenska bandet, men jag tror att vi har inspirerat andra svenska band att åka. Det ryktas om att både Lund och Windcorp skall åka 2016. Nämnas skall också att eftersom några av de ordinarie medlemmarna inte kunde följa med så fick vi kalla in några gästmusikanter. Hannes Persson på bastrombon och Gustav Stenseke på soprankornett. Dessutom hakade hans fru Malin och Berit och Ronnie Palmquist på, samt Tom Brevik och hans Janfrid vilket ju var ett gott tillskott.

En jättekul resa som vi aldrig glömmer.

Väl hemma igen började vi ladda inför årets Sommarkonsert. Fullsatt i kyrkan igen och även detta år kunde vi bjuda på en fin och varierad konsert tillsammans med Sommarkören och en rad solister. Whirlwind med Daniel Björnell, Abide with me med Johannes Forberg och Cute med Emil Gustafsson som trumsolist. Dessutom The Lost Chord där Carina Ledel-Bergström (Fru Nisse) satt vid kyrkorgeln. Vi minns också "Det enda jag vet". Samuel Ling sjöng och Brassbandet och Amanda kompede.

Under våren gästades vi av två brassband i svensk toppklass. I slutet av februari var BK - Betlehems kyrkans Musikkår från Göteborg, här. BK har ju tack vare sitt läge i Göteborg stor hjälp med rekryteringen av nya musikanter. Hur skulle stadsbrassbanden klara sig utan påfyllning av duktiga musikanter från landsbygden.....

Den 6 juni, på nationaldagen, var det dags för nystartade Göta Brass band av ge sin premiärkonsert. Dirigent var Magnus Hylander och det var många välkända ansikten i det bandet. Upprinnelsen till Göta Brass band var väl att ett gäng gamla SYBB:are bestämde sig för att dra igång något. Inte alldeles enkelt att få ihop en ny orkester, men efter några övningshelger lyckades man knipa tredjeplatsen i årets SM.

Efter sommaruppehållet bjöd vi in till Brassbandets kväll. En kväll där vi mobiliserade alla våra brassare och det var fullt på scenen. Vi körde mestadels ÅYBB:s Norgerepertoar och kvällen var upplagd som en kombinerad konsert och Quiz.

Den 16-18 oktober kom Patrik Randefalk tillbaka till Åsenhöga och vi hade en riktigt bra övningshelg med fokus på våra två stycken i brassfestvalen. Dels Occasion av Edward Gregson som var det obligatoriska teststycket i division 1 och dels Labour and Love, ett underbart stycke, mer än 100 år gammalt. Vi spelade också på gudstjänsten den 18 oktober.

En musikgudstjänst på Alla Helgons Dag den 31 oktober och sedan var det var det dags för Svenska Brassbandsfestivalen i Värnamo. Vi ställde upp i division 1 och det var totalt 6 orkestrar i den divisionen. Vi gick ut som sista band i divisionen och kände oss nog ganska nöjda efter vårt framträdande. Årets gäster var förutom hedersgästen Edward Gregson, Brass band Willebroek från Belgien, med dirigent Frans Violet. En orkester vida känd för sitt sound och vilket sound! Som extra krydda i galakonserten hade man bjudit in sandkonstnären Colette Dedyn. Ett mycket speciellt och uppskattat inslag i en brasskonsert.

Vi kände som sagt att det hade nog gått ganska bra i tävlingen och för femte gången sedan 2002 kunde vi bärga segern till Åsenhöga. I år var det inget snack. Vi fick 94 poäng, 4 poäng mer än tvåan Lund, och 8 poäng mer än 3:anTorsby. På 4:e plats Malmö (83), 5:a Smyrna (82) och 6:a Södertörn (80). Hederspriset för bästa teststycke gick för tredje året i rad till Patrik Randefalk.

På söndagen efter triumfen firade vi brassgudstjänst i Åsenhöga. Brass Band Willebroek medverkade och även Colette Dedyn. En fin gudstjänst. Lite för dåligt med folk, men det blev en fin avrundning av en rolig helg.

Efter brassfestivalen var tiden inne att börja repa inför årets julkonserter. Den 19 december fylldes Åsenhöga Kyrka igen dubbla gånger och vi är förstas överväldigade över det bifall vi får för våra julkonserter. Winter Games hette öppningsstycket och vi fortsatte med "Little Town med Maria Olsson som solist och därpå O Holy Night med Jonathan Wickström som solist. Johan Kvarnvik var nästa solist, men med sång den här gången. Tillsammans med Birgitta Olsson och Brasslet framfördes "Viskar en bön". Shining Star och Oh Magnum Mysterium och avslutningsvis Fanfare of Praise satte punkt för en fin julkonsert, och julstämningen var påtaglig.

Ett gäng ställde upp och spelade på Julnattsgudstjänsten och därmed kunde vi lägga 2015 till handlingarna.

Whit Friday, ÅYBB:s Norgeresa och våra sommar- och julkonserter är goda minnen som vi bär med oss in i ett nytt år.

Åsenhöga 2016-02-23

Olof Forsberg