

## Årsberättelse för Åsenhöga Brass Band 2017

Ett år har gått, och snart ytterligare ett halvår, med tanke på att årsmötet blivit kraftigt försenat.

2017 började med en spelning den 19 januari i den s.k. "Ekumeniska böneveckan" och ett par veckor senare en gudstjänst i Missionskyrkan.

Nästa framträdande var den 19 mars när vi invigde den nya fonddekorationen. En fin vävnad tillverkad av Berit Hammar. Berit har även fått med vår brassverksamhet i vävnaden, med den blänkande mässingen i mitten. Hon påpekade också att de två "kuddarna" har en viss betydelse. Den ena skall symbolisera att församlingen ger ut i form av predikan, sång och musik, och den andra symboliserar att vi också får ta emot.

På långfredagen var vi åter samlade till gudstjänst och Resurgam stod på notstället för tredje gången. En fin tradition att plocka fram lite då och då.

Den 30 april firade vi in våren i parken och efter fiket var det ett gäng som drog direkt till Hillerstorp för att stötta upp Hillerstorps Brass i deras Valborgsfirande.

Den 6:e maj hade vi besök av Göta Brass band som hade övningshelg i vår kyrka och bjöd in till en fin konsert.

I början av juni klädde vi upp oss till bröllop. Vår tidigare trombonissa Hanna Sigvardson blev fru i Öreryds kyrka och Brassbandet fick hedersuppdraget att spela under vigseln. Trångt men trevligt och uppskattat.

Dagen efter bröllopet var det friluftsgudstjänst på Skogsgläntan och vädret var det allra bästa. Att spela brassband på Skogsgläntan är inte alltid så lämpligt, men när vi kan vara utomhus så fungerade det alldeles utmärkt.

Årets sommarkonsert som hölls den 30 juni blev en av de mera uppskattade. Det var ovanligt många som uppskattade både sång och musik och kyrkan var som vanligt mycket välfylld. "Under the Boardwalk" vet jag flera som gillade starkt.

Efter semestern började vi finslipa formen inför höstens brasstävling och det obligatoriska teststycket för division 1 hette Chorale and Variations av Leighton Lucas och allteftersom övningarna fortskred började vi märka att detta stycke nog skulle kunna passa oss ganska bra. Som eget valt stycke valde vi att ta upp klassikern Labour and Love. I månadsskiftet september/ oktober kom Patrik Randefalk tillbaka för 5:e året i rad och vi fick som vanligt en rolig och nyttig övningshelg med honom.

Vi spelade på gudstjänsten den 1 oktober och fortsatte att finslipa med Patrik på söndagseftermiddagen.

I slutet av oktober spelade vi åter i gudstjänsten och då var Thor-Björn Bastås tillbaka som gästpredikant. Ett kärt återseende.

November är lika med brassfestival i Värnamo. Patrik Randefalk kom tillbaka redan på onsdagen och vi hade god tid på oss att repa både onsdag och torsdag för tävlingen. Vi ställde alltså upp i division 1 och årets startfält var på pappret ganska tufft: Halmstad, Lund, Malmö, Smyrna, Södertörn, Västerås och Åsenhöga. Vi kände nog alla att det gick ju riktigt bra det där, när vi hade genomfört vårt program och Patrik så också nöjd ut. Jag minns att var riktigt uppåt när vi samlades för fotografering. Han tackade för ett gott jobb och sa att "detta villa jag fortsätta med i minst 50 år till". Det är kul att vi har fått ett gott samarbete med Patrik och personligen tycker jag att han är perfekt för vår nivå, och jag tror honom när han säger att han gärna vill komma tillbaka.

Hur gick det i tävlingen då?

Jordskredsseger!

För 6:e gången sedan vi var med första gången stod vi som segrare i division 1. Denna gången helt tydligt med 93 poäng och efter oss hade vi Lund på 90 poäng och Malmö på 89 poäng. Jubel och glädje! Johannes tog återigen hem instrumentalistpriset och Patrik hederspriset för bästa framförda teststycke.

ÅYBB hamnade utanför pallen i år för första gången någonsin, men mer om ÅYBB i en separat berättelse.

Svenska mästare blev för första gången Göta Brass band. Göta har på några år vuxit på många sätt och det var egentligen ingen större diskussion om vilket band som var bäst i år. Nu väntar EM-deltagande för Göta Brass Band.

Den 12 november var det brassgudstjänst i Åsenhöga och gästande orkester var i år Söderkårens Musikkår från Stockholm.

Årets julkonserter hölls så sent som den 22 december. En chansning att förlägga dem så nära jul, men det visade sig vara ett helt rätt. Två fullsatta konserter igen och vi känner stor tacksamhet att vi får och kan hålla denna fina tradition vid liv.

Årets sista spelning var på julaftonsnatten. Vi var inte riktigt fullt band, men glädjande nog så kom det många och vi fick vara med och avsluta julaftonskvällen på ett fint sätt.

Vi gläder oss att det kommer nya unga musikanter från ÅYBB och jag hoppas att vi med gemensamma krafter kan hålla gott liv i brassverksamheten även i framtiden.

Åsenhöga 2018-04-11

Olof Forsberg